

QUALIFIZIERENDER MITTELSCHULABSCHLUSS

Musik 2020/21 – Fragenkatalog

I. Praktischer Teil (zweifach Gewertet)

II. Mündlicher Teil (einfach Gewertet)

Prüfungszeit **30 Minuten**

I. Praktischer Teil – musikalischer Vortrag

- 3 - 4 Stücke – Gitarre, Gesang, ...
- Begleitung: Playback, eigene Begleitung, Lehrkraft

Titel, Noten oder Liedtext mit Akkorden eine Woche vor der Prüfung abgeben.

II. Mündlicher Teil

- **Fragen zum gespielten Instrument**
 - Übeweise am gespielten Instrument
 - Einspielen/Aufwärmen/Einsingen
 - Aufbau des Instruments, Arten, Funktionsweise
- **Tonhöhen/Akkorde**
 - $c - c'''$ Notieren auf Notenlinien, am Klavier spielen im Violinschlüssel und Bassschlüssel
 - Vorzeichen und Versetzungszeichen # und b
→ Bezeichnung, Spielweise am Klavier
 - Akkorde – Dreiklang in Dur und Moll
 - Stufen der Moll und Dur-Akkorde in der C-Dur-Tonleiter
 - Stufen/Akkordfolge im Popsong
 - Intervalle
- **Notenwerte/Rhythmik**
 - Notenwerte + Pausenwerte
 - Fehlende Notenwerte in einem Takt ergänzen
 - Fehlende Taktstriche setzen
 - Leichte Rhythmen notieren
 - Vorgeklatschte Takte (Pattern) sortieren
 - Leichte Rhythmen vom Blatt klatschen

- **Bandspiel/Klassenmusizieren/Instrumentenkunde**
 - So funktioniert Klassenmusizieren
 - Aufbau/Grundbeat am Schlagzeug
 - Tasteninstrumente
 - Was ist eine Partitur?

- **Salsa**
 - Ausführung des Grundschriffs, Seitschritt, Halbe Drehung
 - Selbst gewählte Abfolge vortanzen oder vorgetanzte Schritte erkennen
 - Erklären der Zählzeiten
 - Ausführung der Schritte beim Paartanz
 - Fragen zur Entstehung von Salsa
 - Salsa-Stile

- **Reggae**
 - Entstehung des Reggaes
 - Fragen zu Reggae

- **Chor/Orchester**
 - Stimme
 - Aufbau und Funktion
 - Stimmlagen
 - Kombinationen
 - Aufbau eines Chores
 - Aufgaben eines Dirigenten
 - Symphonieorchester
 - Erläuterung eines Streichinstrumentes

**Einzelprüfung in Gesprächsform, Ablauf und Inhalte nicht in obiger Form verbindlich,
zusätzliche Fragen sind aus dem Gesprächsverlauf möglich!**